



#PICTREES

auf der BIX-Medienfassade

Michaela Humpel

Kunsthhaus Graz

- Museum für internationale zeitgenössische Kunst
- Verknüpfung von globalen mit lokalen Themen
- Architektonisches Wahrzeichen der Region
- Fördert die Entstehung neuer Kunstwerke -> Kooperationen!



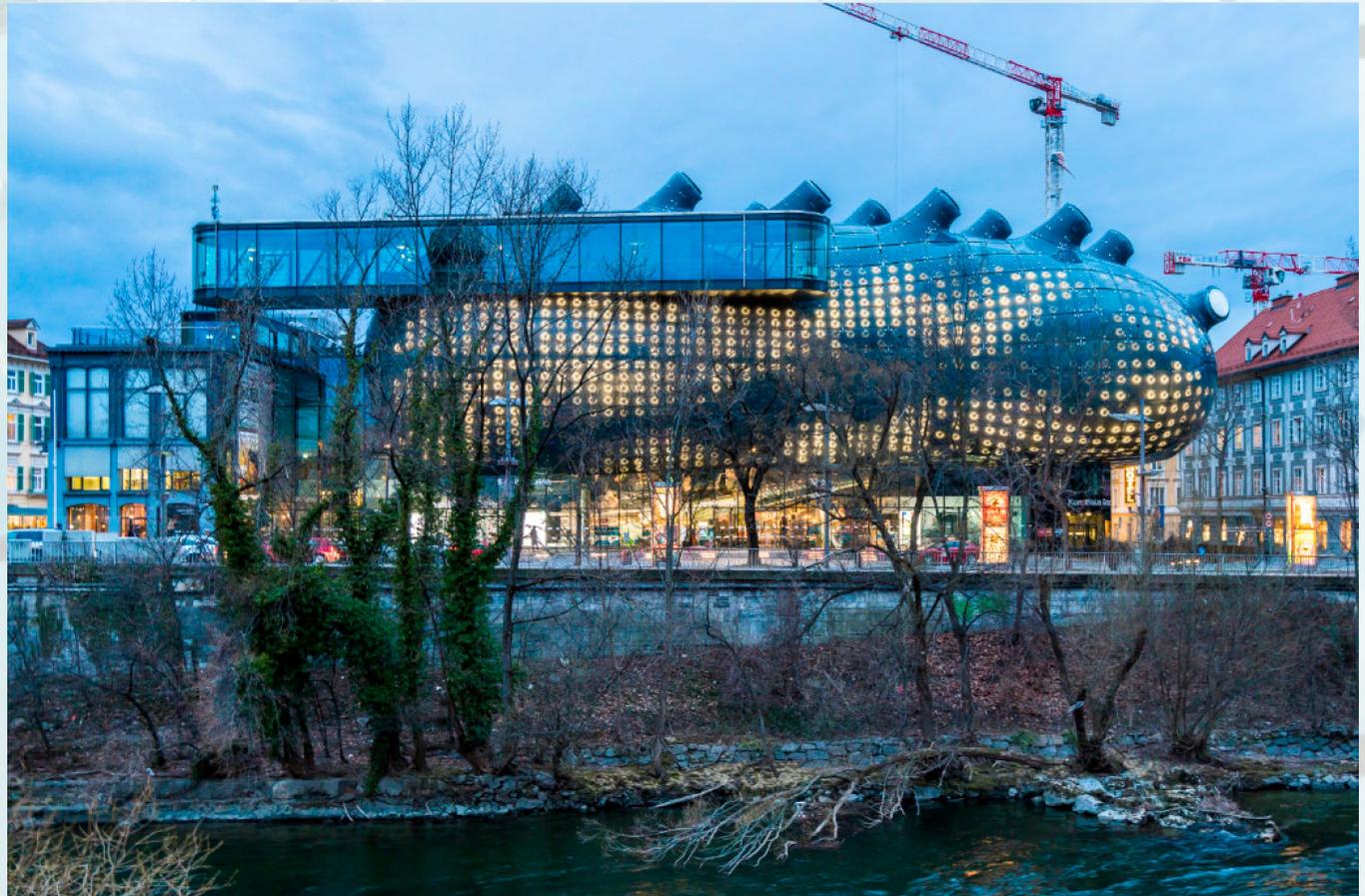


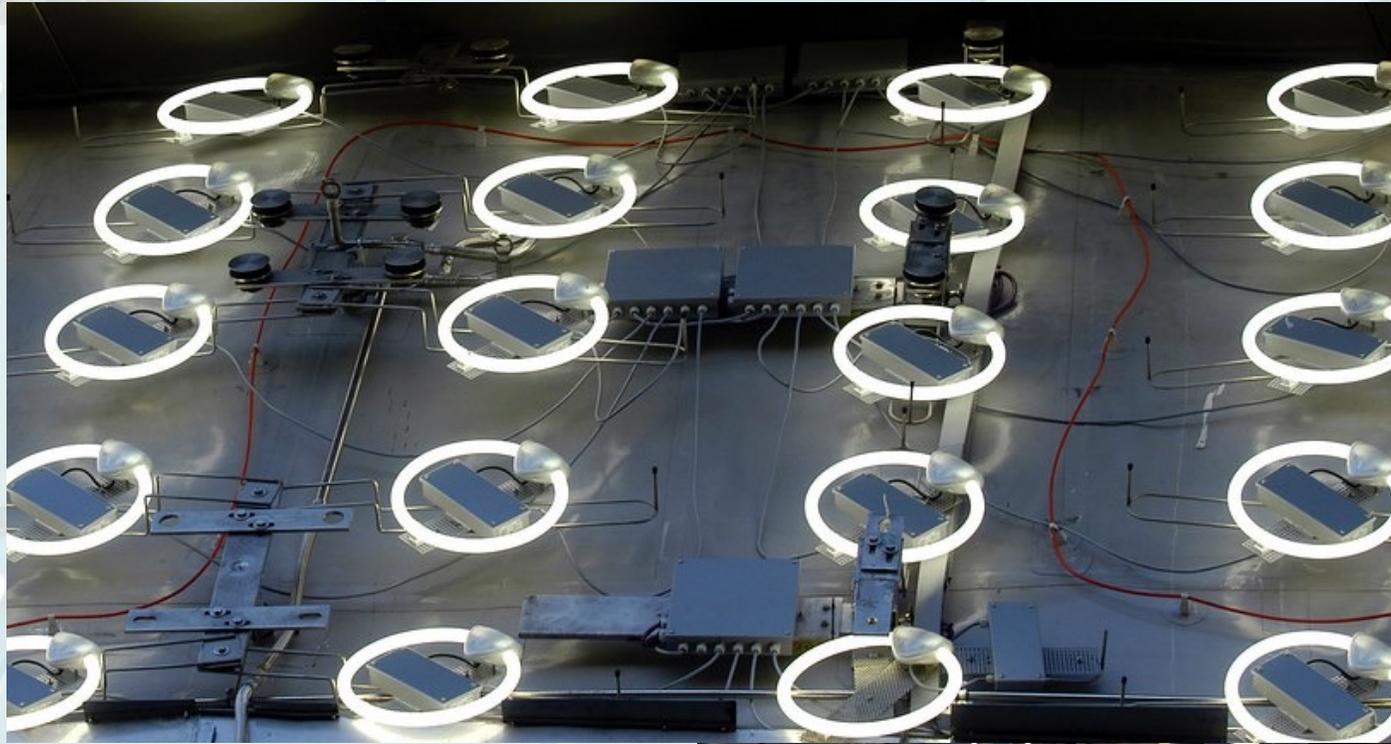
„Die Fassade als Bildschirm erweitert den Wirkungsbereich des Kunsthauses.“

Realities:united (Tim und Jan Edler), Berliner Studio für Kunst, Architektur und Technologie

BIG + PIXEL = BIX

946 Leuchtstoffröhren,
18 frames per seconds,
56x25 Pixel





Nutzung der BIX-Fassade

- als Erweiterung der Ausstellung
- als Medium eines site-konzipierten selbstreferenziellen Werks
- im performativ-musikalischem Zusammenhang
- als Medium interaktiver Projekte und Raum für Kooperation

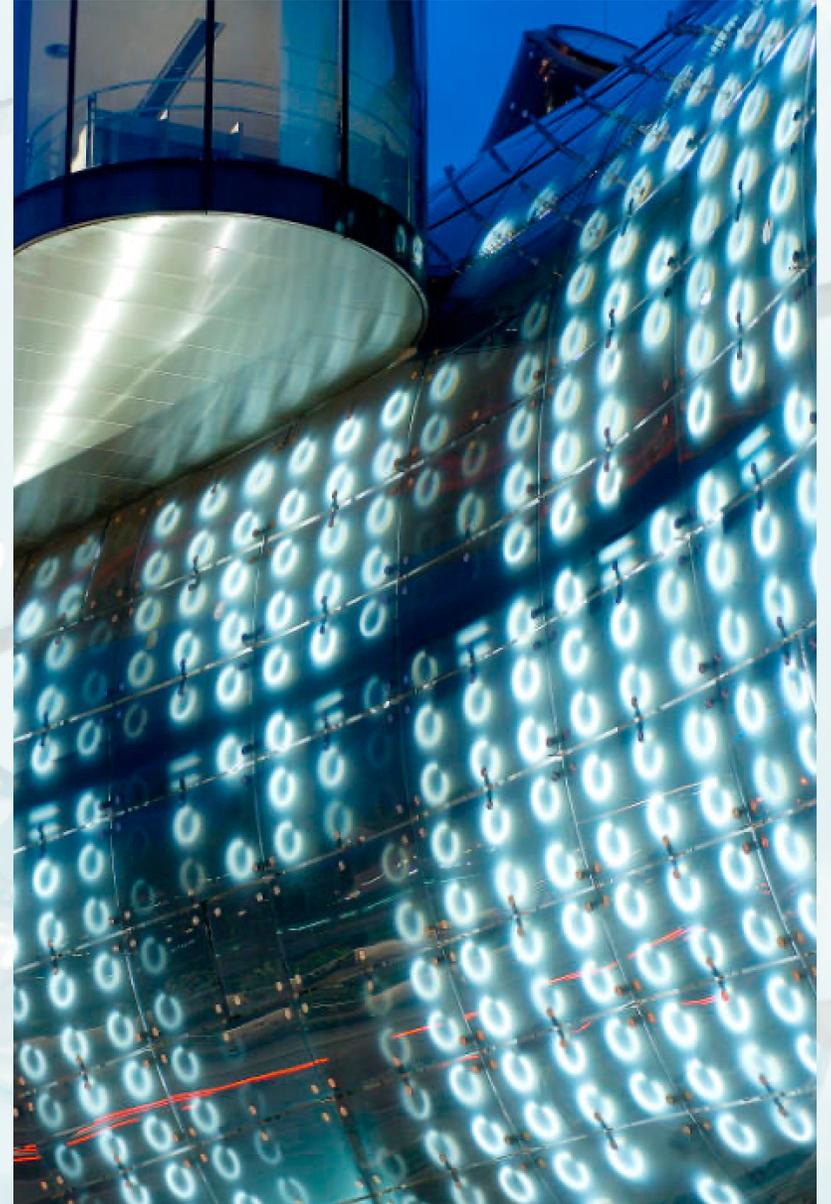
➔ NICHT KOMMERZIEL!

Erfolgreiche Unternehmens Partnerschaft

-  **ENERGIE GRAZ**

Steirischer Energiedienstleister mit
Firmensitz in Graz

- Langjährige Partner und Hauptsponsor
der BIX-Medienfassade
- Großes persönliches Vertrauen!



Onur Sönmez, *Sunscriber*, 2021

Im Rahmen der Steiermark Schau
(10.4.-31.10.2021)

In Kooperation mit der
Energie Graz







Die Kooperation

Kunst&Kultur
Schule
Unternehmen

HTBLVA Ortweinschule Graz



Ziel der Kooperation

- BIX als Forschungstool – junge Medienkünstler*innen fordern die Fassade als Kommunikationsmittel neu heraus
- Vorträge und Workshops mit den Schüler*innen im Kunsthaus
- Entwickeln von Konzepten -> Gewinnerprojekt wird gemeinsam ausgearbeitet und auf der BIX-Fassade gezeigt

Kunsthau – Reduce! Energie braucht Visualisierung

BIX – Kooperationsprojekt und Unterstützungsansuchen Energie Graz

Sommer 2022

Energiegewinnung und Energiereduktion, zwei Themen die künftig an Bedeutung gewinnen werden, stehen im Zentrum der BIX 2022.

Nach der erfolgreichen Kooperation 2019 zwischen Kunsthau Graz, HTBLVA Graz Ortweinschule und Energie Graz soll diese fruchtbare Zusammenarbeit mit diesem Schwerpunkt fortgesetzt werden. Ziel ist es, diese gesellschaftlich brisanten Themen in Zusammenarbeit mit den jungen Künstler*innen und Studierenden in die Stadt zu bringen. Die BIX-Medienfassade dient als Schnittstelle zwischen Forschung, Lehre und breiter Vermittlung zum Thema Energiegewinnung und Energiereduktion. Wir fragen uns: Was können wir alle tun?

Den Auftakt macht eine Reihe von Workshops für die Studierenden der Ortweinschule im Sommersemester 2022, es folgen eine öffentliche Diskussion rund um Energiegewinnung und Kreislaufdenken sowie eine Jury-Sitzung, in der ein Gewinnerprojekt ausgewählt wird. Dieses wird zwischen 29.08. bis 22.09.2022 auf der BIX zu sehen sein.

Im Rahmen des Unterrichts von [Jona Hoier](#) (Medienkünstler, unterrichtet u. a. an der FH Joanneum und an der Ortweinschule) wird ab dem Sommersemester (28.02.–08.07.2022) für die Klasse der Film- und Multimediaart die BIX-Medienfassade ins Zentrum gerückt.

Aufbauend auf den neueren Forschungen in der Gebäudetechnik, der Energieumnutzung und der Visualisierung von Energiedaten sowie der 2020 durch die Energie Graz ermöglichte PV-Anlage am Dach des Kunsthaues, nutzen wir für *Reduce!* die BIX als Innovationstool, um die Wahrnehmung von Ressourcen in die Stadt zu tragen.

Ein Schwerpunkt dieser Kooperation wird es sein, das technische und konzeptuelle Update der BIX einzuleiten. Im Jahr 2021 wurde eine neue Software geschrieben, welche das Bespielen der Medienfassade wesentlich erleichtern wird. Zudem wird Onur Sönmez' Projekt [Sunscriber](#) zu einem permanenten Bestandteil der BIX: Die benötigte Energie für die Medienfassade wird ausschließlich von der Photovoltaikanlage am Dach der Needle erzeugt. Somit ist die nächtliche Leuchtdauer der BIX davon abhängig, wie viele Sonnenstunden es tagsüber in Graz gegeben hat. Die Sonne bringt Licht und wird zur Dirigentin der Fassade.

Die Schüler*innen bewegen sich im Rahmen dieses Updates und entwickeln BIX-Projekte, welche das Thema Energiegewinnung und dessen Visualisierung aufgreifen sollen. Der Medienkünstler und Programmierer der neuen Software, Christian Riekoff, wird eine beratende Funktion einnehmen.

Ablauf:

Bereits Ende des Wintersemester 2021/2022 soll es regelmäßigen Austausch in Form von Inputs und Workshops zwischen Ortweinschule und Kunsthau geben: Es werden Gäste eingeladen, die den Studierenden von ihren Erfahrungen mit der BIX berichten, Denkanstöße zur Entwicklung neuer Konzepte geben und als Teil der Jury für das BIX-Projekt 2022 an der Entscheidung mitwirken.

Geplante Gäste für Input-Runden, die Jury-Sitzung sowie eine öffentliche Präsentation zum Thema *Reduce! Energie braucht Visualisierung* „Erst was wir sehen, wird wahr“:

_Künstler*innen vergangener Projekte wie Onur Sönmez (*Sunscriber* 2021), Ines Handler und Jona Lingitz (*EXIT GENDER* 2021), Tristan Schulze (*GRAZ PULSiert* 2018)

_Techniker*innen der BIX-Fassade, Kurator*innen des Kunsthaues Graz

_Leitung/Repräsentant*in der Energie Graz, Bernhard Inninger (Stadtplaner)

_Martin Hörl, Abteilungsleitung Kunst&Design, HTBLVA Graz Ortweinschule

Main Partner: Energie Graz

Kooperationspartner*innen: HTBLVA Graz Ortweinschule – Film und MultimediaArt



#picturehunt 2019

- Leistungen Kunsthaus Graz

- Gemeinsame Öffentlichkeitsarbeit
- Logopräsenz und Nennung im Rahmen des Projekts
- Gewinnspiel auf Social Media
- Energie-Graz-Tag

- Leistungen Energie Graz

Sponsoringbetrag
€12.000 + 10%USt





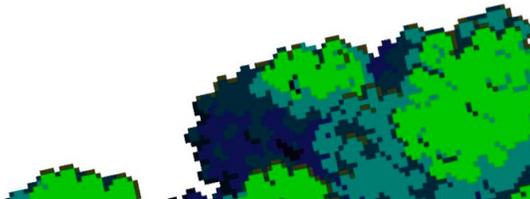
- Juryentscheidung:
#PICTREES
- Größtes Potenzial
aber auch großer persönlicher
Aufwand für Projektbeteiligte!



Was soll Pictrees sein?

Eine digitale Umwelt Initiative!

- Wir wollen, dass die Leute sich in Graz bewegen, raus gehen und Bilder von der Natur in Graz machen.
- Anhand eines ausgemachten **Scores** zB. bei jedem 10. Bild wird ein **Baum** in echt **gepflanzt**

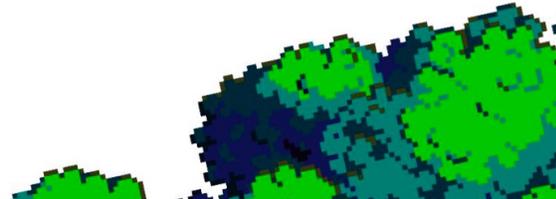


Was sollen die Teilnehmer machen?

Jede Art von Natur in Graz suchen und Bilder davon unter dem Hashtag #pictrees in ihre Instagram Story posten.

Warum Instagram-Stories?

- Man erreicht die Jugend
(sehr offen bezüglich nachhaltiger Projekte)
- Mehr Publicity
- Bekanntes Netzwerk viel Zugang
- Teilnehmer + Wir können mit dem geteilten Inhalt interagieren

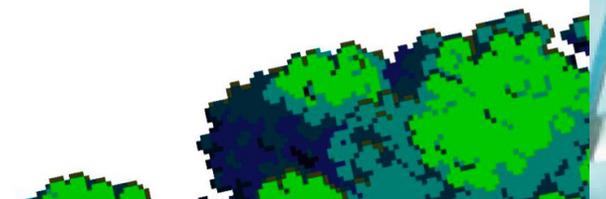


Was auf der BIX passiert

Jeden Abend werden die Stories, welche unter dem Hashtag #pictrees gepostet wurden, analysiert und anhand einer Show auf der BIX dargestellt.

- Wie viele Bilder wurden gepostet?
- Wie viele Bäume wurden dadurch gepflanzt?

... dadurch wächst im Laufe des Abends ein Baum auf der BIX-Fassade, welcher mit jedem Post immer größer wird, sowie weitere themenbezogene Animationen





Projektentwicklung und Partnersuche

Stadt Graz,
Abteilung für Grünraum
und Gewässer

#PICTREES



FINDE NATUR
IN GRAZ

POSTE SIE



VERGRÖßERE
DEN BIX-BAUM

In Graz gibt es viele Fleckchen Natur,
die es nur zu finden gilt - fotografiere sie
und teile sie in deine öffentliche
Instagram-Story.

Verwende #PICTREES und
tagge @KUNSTHAUSGRAZ.

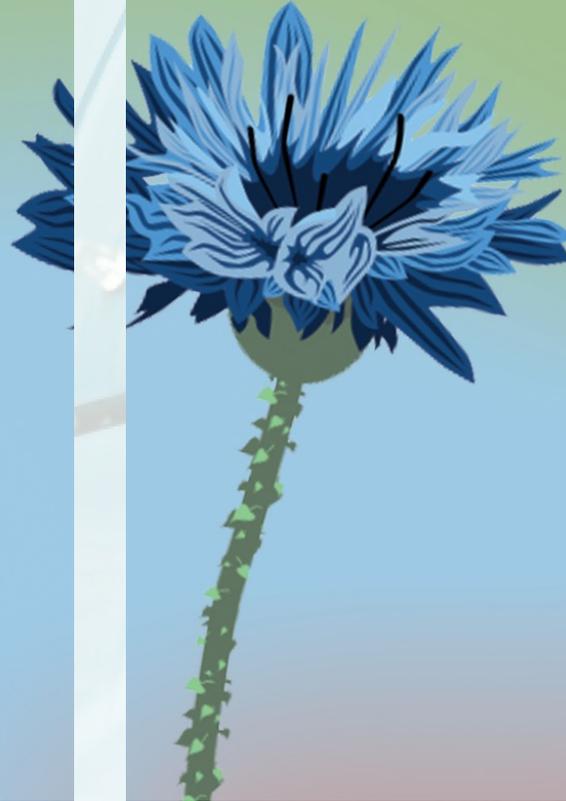
Pro Tag kannst du ein Foto
teilen und mit jedem

50. FOTO

wird in Zusammenarbeit
mit der Stadt Graz

EIN WEITERER BAUM

in Graz gepflanzt.



#PICTREES

22.08 - 20.09.2022

#PICTREES

22.08. - 20.09.2022

FINDE EIN STÜCKCHEN NATUR IN GRAZ UND
MACHE EIN FOTO DAVON

TEILE ES IN DEINER ÖFFENTLICHEN INSTAGRAM-
STORY, TAGGE DEN @KUNSTHAUSGRAZ-ACCOUNT
UND BENUTZE #PICTREES

JEDES FOTO BRINGT DEN BAUM AUF DER BIX-
MEDIENFASSADE ZUM WACHSEN. FÜR 50 FOTOS WIRD
AUCH EIN ECHTER BAUM IN GRAZ GEPFLANZT!



Nachbericht & Ausblick

30 Tage
über 300 Einreichungen
6 Bäume für Graz

Ergebnis der Initiative

*„Wir freuen uns sehr, dass wir mit #PICTREES so viele Grazer*innen erreichen konnten. Die Zusammenarbeit der Ortweinschule Graz mit dem Kunsthaus Graz und der Energie Graz hat in unseren Augen sehr gut funktioniert. Im Projektzeitraum von August bis September konnten durch die hervorragende Öffentlichkeitsarbeit und Unterstützung vieler Grazer Nachrichtenagenturen, hunderte Personen dazu angeregt werden, sich in der Natur zu bewegen und ihren Beitrag zu diesem Umweltschutzprojekt zu leisten, sowie aktiven Klimaschutz in Graz zu betreiben.“ - Felix Zorn-Pauli und sein Projektteam*

- In 30 Tagen mehr als 300 geteilte Bilder und somit 6 neue Bäume für Graz!

Ergebnis der Initiative

- Pflanzung der Bäume im Industrie-Stadtteil Liebenau (Graz)
- “Tiny Forest”



Einsatz der Schüler*innen

- Auszeichnung bei u19 Bewerb der diesjährigen Ars Electronica Prix

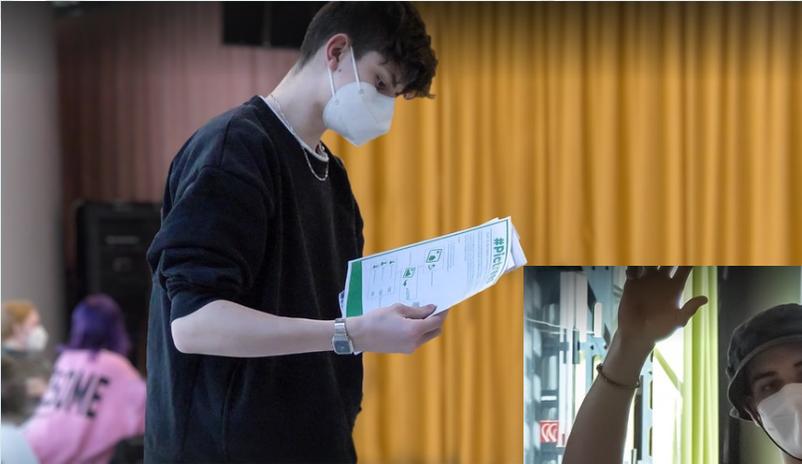


Photo: Video still of project video

ANERKENNUNG

YOUNG PROFESSIONALS

#Pictrees – Eine Grazer Umweltinitiative

Felix Zorn-Pauli, Neo Klinger, Sarah Windisch, Bianca Amberger, Enzo Gutschi, Paul Miklautz, Tobias Fischbach

„Einen ganzen Monat bespielten die Schüler*innen die Medienfassade des Kunsthauses Graz zum Insta-Thema ‚Natur im Stadtbild‘. Je mehr Stories getaggt wurden, desto mehr Bäume durfte die Stadt Graz danach neu pflanzen. (...)“



The background of the slide features a close-up, low-angle shot of a sailboat's mast and rigging. The mast is a dark, vertical pole, and the rigging consists of various ropes and lines. The entire scene is bathed in a soft, teal-blue light. Interspersed throughout the rigging are several strings of small, white, round lights, some of which are illuminated, creating a bokeh effect. The overall composition is dynamic and nautical.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Fragen? Immer her damit!